

# Louis Boulanger

## Peintre rêveur

COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE

### EXPOSITION

10 NOVEMBRE 2022 – 5 MARS 2023



Louis Boulanger, *Orientale*

© Paris Musées / Maisons de Victor Hugo Paris-Guernesey

### COMMISSAIRE GENERAL

Gérard Audinet, directeur des  
Maisons de Victor Hugo Paris-  
Guernesey

### COMMISSAIRE SCIENTIFIQUE

Olivia Voisin, directrice des  
musées d'Orléans

### Autour de l'exposition

L'exposition est accompagnée  
d'un **catalogue référence** sur le  
peintre, offrant une véritable bio-  
graphie, une étude d'ensemble et  
des éclairages thématiques sous  
la plume d'Olivia Voisin.

Format : 22 x 27,5 cm, 168 pages,  
150 illustrations, broché

Prix: 29,90 €

La Maison de Victor Hugo poursuit sa programmation dédiée aux peintres proches de Victor Hugo, avec une exposition consacrée à Louis Boulanger (1806-1867).

Louis Boulanger est, de tous les peintres du cénacle romantique, le plus proche de Victor Hugo. Ses amitiés avec nombre d'artistes et d'écrivains comme Alexandre Dumas ou Balzac qui lui dédie *La Femme de trente ans*, sa complicité avec des peintres comme les frères Devéria, Alexandre Colin, Eugène Giraud... en font un personnage central de l'époque. Par le grand succès qu'obtient son *Mazeppa* au salon de 1827, il devient l'un des points de mire de sa génération, et on le désigne souvent comme « le peintre du Mazeppa ». Pourtant son **œuvre est riche et diverse**. Chantre du romantisme, Boulanger en **explore tout le spectre depuis les visions frénétiques et violentes jusqu'aux sujets littéraires plus légers**. Il aborde toutes les techniques, donnant ses lettres de noblesse à la toute neuve lithographie et donne une puissance monumentale à l'aquarelle dont la mode vient d'Angleterre. Il est le premier à dessiner des costumes de théâtre et contribue ainsi à créer l'identité visuelle du drame romantique.

Cette exposition monographique regroupe **180 œuvres** empruntées à plus de 30 institutions : **musées, collections privées, galeries... et propose de découvrir ce peintre romantique du XIXe siècle injustement méconnu.**

@MVhugo #Mvhugo\_  
#BoulangerPeintreReveur

## Un parcours en quatre étapes

Une première salle évoque les années de formation, le travail collectif avec les frères Devéria et les intimités qui se nouent avec la famille Hugo. L'art du portrait où Boulanger a excellé constitue un fil rouge de l'exposition.

Une deuxième section fait revivre le romantisme de Louis Boulanger dans tous ses états. Les sujets frénétiques qu'il expose au Salon se rencontrent souvent avec l'inspiration littéraire de ses amis Hugo, Dumas. Il partage un goût prononcé pour la poésie en particulier celle Pétrarque, dès la fin des années 1830 et qui lui inspira son tableau *Le Triomphe de Pétrarque* pour lequel Théophile Gautier lui dédia un poème.

Un troisième ensemble réunit son travail pour le théâtre et les costumes de scène qu'il dessina pour de nombreux personnages, dont certains lors des mises en scène des pièces de Victor Hugo.

Enfin, après avoir évoqué le célèbre voyage en Espagne et en Afrique du Nord en compagnie de Dumas, la dernière section rend justice à l'œuvre tardive de Boulanger, au travers de ses commandes pour les églises ou des décors civils. Alors qu'il est nommé directeur de l'école des beaux-arts et du musée de Dijon, ses ultimes peintures qui parfois renouent avec sa jeunesse, manifestent la permanence de son idéal.

Cette exposition a pour commissaire invitée, Olivia Voisin directrice des musées d'Orléans, spécialiste de l'artiste auquel elle consacre des recherches depuis plus de quinze ans. La préparation de ce projet a aussi été l'occasion de restaurer certaines œuvres comme le *Martyre de Saint-Laurent* de l'église parisienne ou le grand carton, seul témoignage subsistant du *Triomphe de Pétrarque* réalisé pour le marquis de Custine.



Louis Boulanger, *Adèle à la cerise*, 1831-32  
© Paris Musées / Maisons de Victor Hugo Paris-Guernesey

## Informations pratiques

MAISON DE VICTOR HUGO, PARIS  
6 Place des Vosges, 75004 Paris  
Tél. : 01 42 72 10 16  
Maisonsvictorhugo.paris.fr

### Horaires

Du mardi au dimanche de 10h à 18h  
Fermé lundis et 1er janvier, 1er mai  
et 25 décembre  
Fermeture des caisses à 17h40

### Tarifs

Plein tarif : 9 €  
Tarif réduit : 7 €  
Gratuit pour les titulaires de la carte Paris Musées, pour les moins de 18 ans, les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur. Accès gratuit dans les collections permanentes.

### Accès

Métro Bastille, Saint-Paul, Chemin Vert  
Bus : 20, 29, 65, 69, 96  
vélib : 27 bd Beaumarchais  
2 places parkings handicapés Ouvert

### Contacts presse

PIERRE LAPORTE COMMUNICATION  
Laurence Vaugeois  
laurence@pierre-laporte.com  
Tél. : 01 45 23 14 14 – 06 81 81 83 47

### MAISON DE VICTOR HUGO

Florence Claval  
florence.claval@paris.fr  
Tél. : 01 71 28 14 85 - 07

### PARIS MUSÉES

Andréa Longrais  
andrea.longrais@paris.fr  
Tél. : 01 80 05 40 68