

COSTUMES ESPAGNOLS ENTRE OMBRE ET LUMIERE

MAISON DE VICTOR HUGO
HORS LES MURS
DU PALAIS GALLIERA

EXPOSITION
21 JUIN -
24 SEPTEMBRE 2017

INFORMATION
www.palaisgalliera.paris.fr
www.maisonsvictorhugo.paris.fr



Traje de Salamanca
© Museo del Traje CIPE / photographer Lucia Ybara Zublaga

Cette exposition à la Maison Victor Hugo fait partie de la Saison Espagnole du Palais Galliera. Cette saison a débuté avec « Balenciaga, l'oeuvre au noir » au musée Bourdelle (8 mars - 16 juillet 2017) et se clôturera avec la première rétrospective parisienne consacrée à Mariano Fortuny au Palais Galliera (4 octobre – 7 janvier 2018).

La Maison de l'écrivain français le plus hispanophile, Victor Hugo, accueille un remarquable ensemble de costumes traditionnels espagnols issu des collections du Museo del Traje, le Musée du Costume et du Patrimoine ethnologique à Madrid. Pour la première fois à Paris, une quarantaine de vêtements et accessoires de la fin du XVIII^e au début du XX^e siècle, jadis catalogués au rang de témoignages folkloriques, révéleront le savoir-faire et l'ingéniosité de ceux qui les ont réalisés. Leur finesse d'exécution, leur impressionnante variété, ont inspirés les plus grands couturiers espagnols, comme Balenciaga.

Représentatifs de la vie en région, ils racontent l'âme des provinces espagnoles : Canaries, Andalousie, Catalogne, Majorque, Aragon, Castille, Salamanque... Emblématiques d'un métier, d'un groupe social ou culturel, d'un lieu d'origine ou encore des croyances religieuses de chacun, leur créativité ressort aujourd'hui avec force. Par l'exercice de broderie, de plissé, l'éventail des couleurs, la fantaisie des rubans, l'extravagance des chapeaux et des bijoux, ils acquièrent une singulière présence ; certains costumes richement décorés sont portés uniquement lors d'occasions festives. Ainsi, le cérémonial de la mariée dans la région de Tolède, voulait que la jeune fille superpose jusqu'à cinq toilettes. Certains métiers requéraient des vêtements spécifiques tels les habits de bergers de la région d'Extremadura – réalisés dans des matériaux très résistants, gros draps de laines ou cuirs souples, tannés à sec... Cette exposition souligne la valeur inestimable du travail des hommes et des femmes souvent modestes qui ont au fil du temps réalisé ces costumes précieux du quotidien. Cette « poésie de l'ordinaire » est élevée au rang des métiers d'art.

La scénographie met cette collection en miroir avec une importante sélection de photos de José Ortiz Echague (1886-1980) – ingénieur de formation, sa grande passion fût la photographie. Du Maroc espagnol, aux provinces de son pays natal, il sût saisir les paysages, les monuments, les habitants et leurs rituels avec acuité et bienveillance restituant avec force leur beauté.

Exposition organisée avec la participation exceptionnelle du **Museo del Traje** à Madrid.

Souvenirs d'Espagne de Victor Hugo

En écho à l'exposition, un accrochage dans l'appartement de Victor Hugo, évoquera ses liens forts avec l'Espagne : depuis ses souvenirs d'enfance avec son père à Madrid, à son voyage de 1843 avant la mort de Léopoldine, qui ont imprégné son oeuvre théâtrale et ses engagements politiques. Une occasion de faire dialoguer gravures de Goya et dessins de Victor Hugo...

MAISON DE VICTOR HUGO
6, place des Vosges
75004 Paris

HORAIRES

Du mardi au dimanche de 10h à 18h
Fermé le lundi et certains jours fériés

TARIFS

Plein : 8 €, Réduit 6 €
Gratuit moins de 18 ans

COMMISSAIRE

Olivier Saillard, directeur
du Palais Galliera,

SCÉNOGRAPHIE

Alexis Patras

CONTACTS PRESSE

Anne de Nesle
Caroline Chenu
+ 33 (0)1 56 52 86 08
presse.galliera@paris.fr

CATALOGUE

Sous la direction de Sylvie Lécaillier
Editions Paris Musées, Prix : 29,90 €

RÉSEAUX SOCIAUX

@PalaisGalliera
#CostumesEspagnols