



MAISONS  
VICTOR HUGO  
Paris - Guernesev

## CHAMP SOCIAL 2022-23

### SUR RESERVATION

[EPPM-maisonvictorhugo.reservations@paris.fr](mailto:EPPM-maisonvictorhugo.reservations@paris.fr)

#### En famille/ Adultes en apprentissage du français

##### VISITES DECOUVERTES DUREE 1H30

#### Victor Hugo - l'homme de son époque

La biographie de l'écrivain, l'évolution de ses opinions et ses engagements politiques sont présentés en rapport avec les principaux événements du siècle.

#### Victor Hugo - défenseur des droits de l'enfant

Visite thématique prenant pour fil conducteur l'enfance et l'engagement de Victor Hugo en faveur des droits de l'enfant. La lecture d'extraits de poèmes, de romans, de lettres et de discours de Victor Hugo ponctue la visite.

#### Victor Hugo – étonnant créateur du mobilier

Petit-fils d'un menuisier, Victor Hugo a aussi été un décorateur et créateur de mobilier étonnant. Cette visite vous propose de découvrir une partie de l'appartement de l'écrivain par des jeux d'observation et de vocabulaire.

#### Les Hugo – une famille ordinaire... ?

Entourés de portraits de famille, vous allez découvrir les caractères, les passions, les talents et les faiblesses de chacun des membres de la famille Hugo.

##### VISITES CONTEES DUREE 1H30

#### En famille/ Enfants

à partir de 6 ans

#### "L'Art d'être grand-père"

Victor Hugo serait-il un grand-père idéal ? C'est ce que vous diront vos enfants suite à ce conte qui révèle l'immense amour de l'écrivain pour ses petits-enfants. Quelques beaux poèmes dédiés aux enfants raviront les oreilles des petits et des plus grands.

#### Mille et une bêtises

Chez les Hugo, comme dans toutes les maisons, que de bêtises faites par les enfants ! Victor Hugo en a fait des poèmes d'amour pour les plus petits et les plus grands. Cette fois-ci vous saurez tout : Charles a griffonné son livre de latin, Georges a déchiré des feuilles de poèmes, et Jeanne... Oh! La petite Jeanne en a fait tellement que seule une vraie conteuse saura vous le dire.

à partir de 8 ans

#### Monstres et merveilles chez M. Hugo

Le fabuleux décor du salon chinois imaginé par Victor Hugo pour Juliette Drouet fait surgir des merveilleuses histoires et donne à voir des monstres, des dragons et des enfants sages et moins sages sur lesquels Victor Hugo a écrit de petits bijoux de poèmes.

**En famille/ Enfants à partir de 10 ans / Séniors**  
à partir de 10 ans

### **"Notre-Dame de Paris"**

Une visite contée présentant l'auteur du récit qui a inspiré des artistes dont la Maison de Victor Hugo montre des peintures et des dessins. Après une courte visite de l'appartement de l'écrivain, les enfants s'installent dans une salle, où entourés par les illustrations du roman, ils découvrent les personnages d'Esmeralda, de Quasimodo et de Frolo.

**En famille/ Enfants à partir de 10 ans (de mai à octobre)**

#### PARCOURS URBAIN DUREE 2H

### **Sur les pas de Gavroche**

Après la visite de l'appartement où Victor Hugo inventa le personnage de Gavroche, les visiteurs partent à la découverte du quartier de la Bastille voir les lieux évoqués dans le roman, puis les transformations de la ville dans la seconde moitié du XIXème siècle

**Préadolescents / Adultes en apprentissage de français / Centres d'hébergement**

**Consulter les dates et projet : [inga.walc-bezombes@paris.fr](mailto:inga.walc-bezombes@paris.fr)**

#### STAGE DE CRÉATION VIDÉO DUREE 5 X4H

### **Vidéo-visites**

Cycle de 5 journées 5 × 4h • 10 participants max

Rêver, créer, inventer à plusieurs, réaliser un récit vidéo avec images, son, trucages et poésie seront au programme. Partant d'un court extrait d'un poème, ou bien d'un dessin de Victor Hugo, les participants sont libres de créer leur récit. L'intervenant réalisateur se déplace au centre et prépare avec les stagiaires le scénario, puis les aide à le tourner lors de leur visite au musée. Une fois le film monté, il sera fourni aux participants sous forme de fichier HD.

**Séniors/ EHPAD**

#### CINÉ-CLUB AVEC VICTOR DUREE 2H

**Consulter les dates et projet : [inga.walc-bezombes@paris.fr](mailto:inga.walc-bezombes@paris.fr)**

### ***Notre-Dame de Paris / ou L'Homme qui rit***

6 personnes / Nécessite un téléviseur + lecteur DVD ou ordinateur + vidéoprojecteur.

Un intervenant-réalisateur se déplace au centre et vous montre la sélection de ses coups de cœur parmi les adaptations de romans de Victor Hugo. Au programme au choix : «Notre-Dame de Paris», « L'Homme qui rit».... Mais aussi des surprises et des pépites peu connues. Le cinéclub propose de voir des extraits de films, discuter, échanger.

# DEMANDES DE RESERVATION

à envoyer au service de réservation :

**EPPM-maisonvictorhugo.reservations@paris.fr**

une confirmation vous sera renvoyée

**Renseignements et confirmations : 01 71.28.14.98**

## TARIFS

**Si votre structure a une convention avec Paris Musées, vous bénéficiez de la gratuité des activités. Sinon, veuillez vous reporter à la fiche tarifs, en tant que structure du champ social, vous bénéficiez du tarif minimum, adapté à la taille du groupe.**

## STRUCTURE

NOM..... Nature (Association, CE...) Adresse postale:

Courriel.....@ ..... /tel. Contact :

Nombre de personnes :

## TYPE DE PUBLIC / ATTENTES

- en famille,
- en apprentissage de français (indiquez le niveau).....
- adolescents
- jeunes adultes
- autre.....

## ACTIVITE

**A. Visite de l'exposition Louis Boulanger. Peintre rêveur.**

**B. Visite thématique**

1. La vie et l'œuvre de Victor Hugo
2. Victor Hugo – l'homme de son époque
3. Victor Hugo – défenseur du droit de l'enfant
4. Victor Hugo – étonnant décorateur
5. Les Hugo – une famille ordinaire.. ?

**C. Contes**

1. L'Art d'être grand-père
2. Mille et une bêtises
3. Monstres et merveilles chez M. Hugo
4. Notre-Dame de Paris

**D. Parcours urbain**

1. Sur les pas de Gavroche

**E. Vidéo-visite**

1. Stage de création vidéo

**F. Ciné-club avec Victor**

1. Notre-Dame
2. L'Homme qui rit

## BESOINS SPECIFIQUES

ASCENSEUR

.....

SIEGES A

DISPOSITION.....

FAUTEUIL ROULANT EN

PRET.....

SALLE

POLYVALENTE.....

AUTRE

.....

.....

## DATE SOUHAITEE (sauf les lundis, de 10h à 18h)

**1.date** /..... /à .....

**2.date** /..... /à .....

**3.date** /..... /à .....