

ÉMOTIONS & GESTES EN MIROIR

PARIS LES 27-28 MARS 2025

PROGRAMME CADRE DU COLLOQUE (LES HORAIRES SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉS)

le 27 mars 2025 (jeudi)

9h15-13h00

BIBLIOTHÈQUE POLONAISE DE PARIS

(6, quai d'Orléans – Métro ligne 1 : Saint-Paul ; ligne 7 : Pont Marie ; ligne 10 : Maubert-Mutualité)

9h15-9h30	ENTRÉE
9h30-9h45	OUVERTURE DU COLLOQUE
9h45-11h00	PANEL N° 1
	<ol style="list-style-type: none"> ROBERT KOTOWSKI Comment une visite au musée peut-elle affecter nos émotions ANNA CZARNOCKA Les esquisses de Van Haardt URSZULA KRÓL Les vers pleins d'émotion. Les poètes oubliés du romantisme polonais. Leur influence sur la peinture du XIX^e siècle et la musique de Frédéric Chopin
	DISCUSSION
11h00-11h30	Pause café
11h30-12h15	PANEL N° 2
	<ol style="list-style-type: none"> AGNIESZKA WIATRZYK Dramaturgie(s) du geste. Sur la sculpture de Boleslas Biegas BRUNO MOYSAN Émotions en miroir ? Les deux <i>Polonaises</i> S. 223 de Liszt, un miroir sans émotions ?
	DISCUSSION
12h15-13h00	Visite du musée Boleslas Biegas, musée Adam Mickiewicz et Salon Chopin (Bibliothèque polonaise de Paris)
13h00-15h00	Pause déjeuner

15h00-18h00

ACADÉMIE POLONAISE DES SCIENCES CENTRE SCIENTIFIQUE À PARIS

(74, rue Lauriston – Métro ligne 2 : Victor Hugo ; ligne 6 : Boissière)

15h00-16h00	PANEL N° 3
	<ol style="list-style-type: none"> STÉPHANE TOUSSAINT Le chanteur florentin MAGDALENA KULIG « Pour Louise » inscrit par Jane Wilhelmina Stirling sur le piano de Frédéric Chopin RENATA SUCHOWIEJKO Memorabilia : objets matériels d'une mémoire sensible, émotionnelle et noalgique
	DISCUSSION
16h00-16h30	Pause café
16h30-18h00	PANEL N° 4
	<ol style="list-style-type: none"> STÉPHANE PACCOUD Fleury Richard : l'invention de la nostalgie STÉPHANIE DESCHAMPS-TAN Du masque au portrait funéraire de Ferdinand-Philippe d'Orléans : le chagrin sublimé par le marbre GUNILLA LAPOINTE Les œuvres d'art / le langage du corps / les gestes et les émotions des visiteurs MAŁGORZATA ZAWADZKA Émotions mises en scène. <i>Un été à Nohant</i> de Jarosław Iwaszkiewicz
	DISCUSSION

le 28 mars 2025 (vendredi)

9h15-16h30

MAISON DE VICTOR HUGO

(6, place des Vosges – Métro ligne 1 : Bastille ou Saint-Paul ; ligne 5 : Bastille ; ligne 8 : Bastille ou Chemin Vert)

9h15-9h30	OUVERTURE DE LA SECONDE JOURNÉE DU COLLOQUE
9h30-10h15	PANEL N° 5
	<ol style="list-style-type: none"> GÉRARD AUDINET Hugo décorateur ANNA ADAMUSIŃSKA-TASAK Le bon geste de Frédéric Chopin JULIETTE CHEVÉE L'empreinte du sculpteur
	DISCUSSION
11h15-11h45	Pause café
11h45-12h30	PANEL N° 6
	<ol style="list-style-type: none"> MATHIAS AUCLAIR L'idée et le geste créatif en musique à l'époque de Frédéric Chopin : à propos de quelques manuscrits autographes de l'époque romantique conservés à la Bibliothèque nationale de France ROSALBA AGRESTA Les manuscrits de Frédéric Chopin à la Bibliothèque nationale de France
	DISCUSSION
12h30-14h30	Pause déjeuner
14h30-15h15	PANEL N° 7
	<ol style="list-style-type: none"> ANDRÉ GALINOWSKI Du regard au geste : perception physiologique et perception esthétique dans la peinture et dans la danse MAŁGORZATA GRĄBCZEWSKA De l'objectif à l'image. La main et le geste dans la photographie française du milieu du XIX^e siècle
	DISCUSSION
15h15-15h30	Pause café
15h30-16h30	PANEL N° 8
	<ol style="list-style-type: none"> KAMILA PIJANOWSKA-BADYSIAK Les gestes de création, les gestes de mélancolie. Portrait d'un artiste de la « Jeune Pologne » MAŁGORZATA DĄBROWSKA Le spectateur face à l'art contemporain. Le problème de la perception individuelle ZOÉ JUSTINE URBANCZYK D'un exilé à un autre – les poèmes de Juliusz Słowacki dédiés à ses congénères
	DISCUSSION
	CLOTURE DU COLLOQUE

ORGANISATEURS

MUSÉE FRÉDÉRIC CHOPIN
INSTITUT NATIONAL FRÉDÉRIC CHOPIN
CENTRE DE CIVILISATION POLONAISE SORBONNE UNIVERSITÉ

MAISON DE VICTOR HUGO
PARIS MUSÉES
INSTITUT BIBLIOTHÈQUE POLONAISE DE PARIS
MUSÉE NATIONAL DE KIELCE
UNIVERSITÉ DE VARSOVIE
ACADÉMIE POLONAISE DES SCIENCES CENTRE SCIENTIFIQUE À PARIS

Le projet *Émotions et gestes en miroir* a été cofinancé par le ministère de la Culture et du Patrimoine national dans le cadre du programme *Culture qui inspire*.

Contact : cercleromantique@nifc.pl

IWONA PUGACEWICZ
Directrice du Centre de Civilisation Polonaise Sorbonne, Paris
SEWERYN KUTER
conservateur en chef du musée Frédéric Chopin, Varsovie
URSZULA KRÓL
conservatrice du musée Frédéric Chopin, Varsovie

