

Victor Hugo et le monde sonore

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE
AVRIL 2013

Poèmes et partitions

MAISON DE
VICTOR HUGO

FORMAT DE
POCHE
9 AVRIL –
15 JUILLET 2013

INFORMATION
[WWW.MUSEE-
HUGO.PARIS.FR](http://WWW.MUSEE-
HUGO.PARIS.FR)

On entend souvent dire que Victor Hugo n'aimait pas la musique et qu'il défendait que l'on dépose des notes sur ses œuvres. Ce format de poche tentera de contre balancer cette idée répandue et réductrice. La Maison de Victor Hugo conserve un fond rarement montré d'environ deux cent partitions. On aura l'opportunité de voir une sélection de ces partitions ainsi que des recueils poétiques, des lettres, des caricatures, des gravures, une reliure rare de Louis Dezè, une peinture de J.J. Henner.

Si l'écrivain est un maître de la vue et de la vision, son exploration du monde sonore n'est pas moins riche et multiple. Les poèmes présentés dans les vitrines sont un choix parmi les innombrables notations auditives présentes dans les recueils publiés avant l'exil du poète : *Les Orientales* parus en 1829, *Les Feuilles d'automne* en 1831, *Les Chants du crépuscule* en 1835, *Les Voix intérieures* en 1837, *les Rayons et les ombres* en 1840.

Victor Hugo explorera le monde de l'opéra en composant un livret tiré de son roman « Notre-Dame de Paris » pour Louise Bertin qui en écrira la musique. *La Esmeralda* sera représentée en 1836. L'écrivain a l'habitude de se rendre au concert et à l'opéra et contrairement à ce qui a été dit, il donnera très souvent l'autorisation de composer de la musique sur ses œuvres. Les procès intentés le seront pour faire respecter ses droits d'auteur.

La mise en musique des œuvres se fait très tôt, dès 1830 pour ne plus s'arrêter jusqu'à aujourd'hui. Au 19^e siècle, les pièces de théâtre fournissent des livrets d'opéra : *Ernani* de Verdi, *Lucrezia Borgia* de Donizetti, *La Gioconda* de Ponchielli d'après Angelo, tyran de Padoue, *Rigoletto* de Verdi d'après le Roi s'amuse. Au 20^e siècle et aujourd'hui l'œuvre hugolienne inspirera toujours de très nombreux musiciens comme en témoigne les commandes du « Victor Hugo International Music Festival » de Guernesey.



Victor Hugo "Musicien", dessins, Maison de Victor Hugo © Maisons de Victor Hugo / Roger-Viollet

MAISON DE VICTOR HUGO
6, place des Vosges - 75004 Paris
Tél. 01 42 72 10 16
Fax 01 42 72 06 64
Ouvert de 10h à 18h tous les jours
sauf les lundis et jours fériés

Format de poche dans l'appartement de Victor Hugo
Entrée libre

conçu par Marie-Laurence Marco, bibliothèque :
marie-laurence.marco@paris.fr

RESPONSABLE SERVICE
COMMUNICATION/PRESSE
Florence Claval
Florence.claval@paris.fr
Tél. 01 42 72 71 52